



MESA REDONDA: “La Educación Ambiental Desde El Sur”

La mesa redonda de la mañana del viernes bajo el tema “la Educación Ambiental desde el Sur” moderada por M^a Monserrat Pastor Blázquez que a su vez actuó como ponente de la mesa que fue el lugar de encuentro con otras profesionales venidas desde el otro lado del charco.

M^a Monserrat Pastor Blázquez Doctora de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. “¿Qué hace una profesora de historia del arte en un congreso de Educación Ambiental?” con estas palabras dio comienzo a su exposición Monserrat Pastor, quien añadió que **“El punto de partida comienza en nosotros, es cuestión de sensibilidad, cambiar en el interior, no predicar con palabras, sino con como nosotros nos sentimos”**.

Desde siglos la geografía se refirió solo a elementos físicos, partía del mundo de la naturaleza. Comenzó entonces la difícil tarea de relacionar los hombres con el territorio que habitan, para lo que hubo que apoyarse en cuatro pilares: conocerlo, porque solo se valora aquello que se conoce. Observarlo, protección y como cuarto pilar la difusión, representado por los viajeros y sus viajes, que dieron a conocer no solo el medio, sino también la representación que se hace de él. De esta manera podemos decir que existen tres vértices que sirven de nexo de unión entre el ser humano-territorio: espacio, tiempo y cultura.

El hombre es el protagonista activo de los procesos naturales y se produce un cambio en el concepto geográfico. Enriqueciéndose en el Siglo XVII con el pensamiento Ilustrado, con sus importantes expediciones científicas, relacionadas con la botánica. Le siguieron las aportaciones del pensamiento Romántico del siglo XIX, con sus expediciones arqueológicas, buscando “la huella del paisaje medieval”. El Redescubrimiento de la Alhambra por Irving, el primer hispanista, cuya verdadera transcendencia está basada en recuperar y mostrar la forma de vida del Siglo XIII y Siglo XV. Todo esto es solo posible porque se conoce, se redescubre y se conserva “el valor de cómo se fusiona el medio natural con el medio humano.”

“El valor del territorio se encuentra en su verdadera identidad” decía Ratzel en el siglo XIX.

La importancia del **legado** de P. Vidal de la Blache, de manera que “el paisaje es el resultado de hoy en día todos los sectores interrelacionados”

A principios del siglo XX se percibía el paisaje como bosques alpinos y siguiendo esa estética surgieron los dos primeros Parques Nacionales, Covadonga y Ordesa en 1916.

Hoy en día, el valor de la identidad propia de cada pueblo, contiene su legado, ese legado de identidad con parte integrada de una sociedad.

En este punto la educación ambiental desempeña un papel fundamental. Proyectos como el de la Finca El Garzo están trabajando en la creación de modelos de desarrollo que sustenten y realcen su valor a conocer, observar, proteger y difundir su patrimonio cultural y natural a largo del tiempo, en definitiva: **espacio, tiempo y cultura”**.

Esther Díaz Pérez, redactora de la Revista Ambiental Verde (México), nos habló de la educación ambiental en México, país de grandes contrastes, en el que el 50% de la población se encuentra en situación de pobreza.

El nivel de preocupación por el medio ambiente es bastante bajo, posicionando con una mayor importancia el hecho de que el país mande un cohete a la luna. **“El 60% de los espacios naturales no tienen un plan de manejo y los profesores no tienen ninguna asignatura de educación ambiental”**.

Dentro de los proyectos a cargo del gobierno “la Mariposa Monarca”, “México Megadiverso” y “Rompe con el Cambio Climático” fueron los proyectos gubernamentales explicados por Esther Díaz durante la mesa redonda.



En el ámbito civil, el Proyecto Ecochavos, que pretende que la cultura ambiental empiece en la escuela impartiendo nociones básicas sobre residuos, agua, energía...y el proyecto “Ciceona”, que convierte a los niños en “guardianes ambientales” a través de dinámicas ambientales.

Terminó su intervención con la explicación de los proyectos civiles-artísticos, proyectos tan interesantes como el “festival internacional de cine de campo” y el proyecto “Cinema planeta” en el que se elige lo mejor de la cinematografía ambiental mundial y que cada año está destinado a una temática que promueva la reflexión y el diálogo.

Carla Rushmann de la Universidad Federal do Paraná (Brasil) y formadora de estudiantes de Primaria y Secundaria. Tras poner en contexto el panorama ambiental de Brasil, país en el que las especies en extinción superan el 50%, las tasas de deforestación alcanzan los 5000km de la Amazonia, la tasa de recuperación de materiales reciclados es de solo el 1,4%, y es uno de los mayores consumidores de agrotóxicos.

La doctora Rushmann hizo un recorrido por la legislación en materia de Educación Ambiental Brasileña desde la sección S1 del artículo 255 de la ley de 1988 hasta la ley de 2 de junio de 2012 en las que se publican las Directivas Curriculares para la Educación Ambiental, con las que finalmente se incorpora la Educación Ambiental como materia socio-ambiental.

Se está llevando a cabo una propuesta política-pedagógica del campus del litoral, sostenida por tres ejes: vivencias de relaciones humanas, simétricas y dialógicas, estudio de la cultura y sociedad y en tercer lugar la experimentación de construcciones colectivas y autogestión.

Rushmann cierra su turno concluyendo que **“quizá la transversalidad no sea suficiente”**

Carolina García Ahijado, licenciada en Biología y profesora de la Universidad de Amazonia, nos trajo su experiencia en dos entornos totalmente diversos de Ecuador, La amazonia y su experiencia Costera, en las que destaca que “es vital entender su forma de pensar y vivir” y que “en un país en el que actualmente se encuentra en transición, conciliar las distintas formas de vida, a veces no resulta fácil”

Carolina García, enfatizó en que la importancia de la Educación Ambiental en Ecuador se debe a que las costumbres ancestrales tienen falta de perspectiva de la situación actual, los sistemas modernos basados en posesiones materiales y la necesidad de explicaciones sencillas.

Y propuso como reto **“conocimiento y sentimiento”** que necesitará apoyarse en cuatro pilares: **“Reforzar la educación en valores, romper la cadena hacer lo que hacen otros, toma de conciencia de los bienes que disfrutan y predicar con el ejemplo”**.



Autor: Nuria Corrochano Hernando